

L'origine

Laura, il nome scelto da mia madre. Costa, il cognome ereditato da mio padre.

Da quel primo vagito, 4 settembre 1970, tante le esperienze fatte. Sportiva (3 – 22 anni): sci, atletica, nuoto, tennis, quasi tutti praticati a livello agonistico. Chitarrista Classica (11- 16 anni) con il professore Gino Borio, al momento di entrare al conservatorio, ho smesso. Poi dai 14 anni fino ad oggi ho praticato danza: Moderna, Jazz, Contemporanea, Africana, Del Ventre. Al momento ballo Tango.

Nel mezzo del cammin....

Infine incontrai l'arte teatrale del Clown, di cui mi innamorai e decisi: "questo voglio fare!" In realtà avevo già intrapreso la carriera da bambina, in cortile con gli amici, nessuno però mi aveva detto che sarebbe potuto diventare il mio lavoro.

Grazie ai preziosi insegnamenti di Walter Bastita, Philip Radice e Jean Mening quest'arte antica e poco conosciuta mi aprì la mente e il cuore. Lasciata l'università a 22 anni, mi sono trasferita a Bologna, ancora sono indecisa se fu il caso o il destino. Lì, gradualmente, prese forma ciò che per molto tempo sarebbe stato il mio futuro. Il teatro divenne il campo in cui operai per molti anni, fino al 2014 è stata la mia unica occupazione.

Ho realizzato spettacoli comici, di strada e per bambini. Fatto regia e scritto copioni. Collaborato con artisti italiani quali Rita Pelusio, Corrado Nuzzo, Bruno Nataloni, Cristiana Cedrini, Rossella Faa, Martina Pizziconi, Elena Pau, Marco Parodi e tanti altri.

Nel frattempo mi sono sposata, ho detto sì alla vita di Maya e Amir, ho divorziato e ho continuato a creare rapporti, opere e situazioni.

Ogni incontro, ogni evento accaduto drammatico o gioioso che fosse, mi ha formato, allenato, educato, mi ha portato a rinnovarmi ogni volta, a perdere e ricominciare, a vincere e a lasciar andare.

Più o meno adesso.

Sono stata sostenuta in questo cammino da maestri e arti quali: Germana Giannini e il Canto Armonico, Marcello Sidoti e il Wang Xian Taiji, Luciana Rasicci con il Rebirthing integrativo e la bioenergetica, Barbara Navala Jansch e le Costellazioni Familiari Sistemiche di Berth Hellinger, Catia Candida e Maria Cristina Borselli con la Pnl Umanistica, le E.F.T. (Emotional, Freedom Technique) e lo yoga.

Questo mi ha permesso di evolvere come coscienza e anima e di imparare tecniche che ad oggi mi permettono di operare principalmente come Costellatrice Familiare con l'acqua, fondare "Scuola di Gioia" (perché la mia gioia continua nella gioia degli altri), realizzare progetti per le comunità al fine di

creare " benessere circolare" con il Coworking del Sè e adoperarsi per la creazione di Informadacqua.